RONETTE Technische Mitteilungen

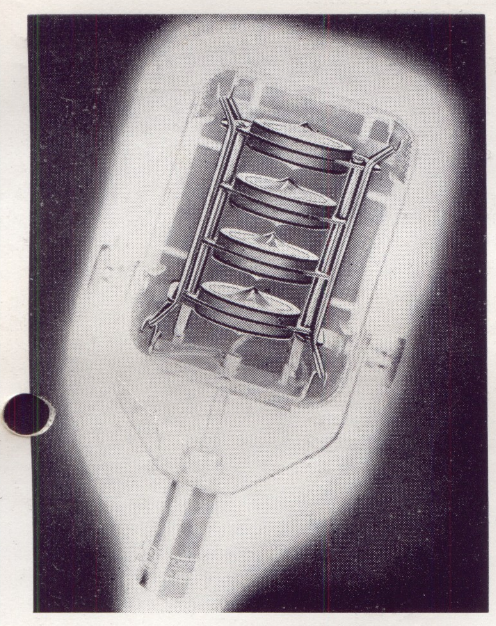
Veröffentlicht durch die Exportabteilung der
RONETTE Piézo Elektrische Industrie;
AMSTERDAM-HOLLAND



Vertretung: Adimpex,
Import-Export Handel
(22a) Lobberich/Rhld.
Bahnstrasse 27.

No. 4

Betrifft: Hauptübersicht der Ronette Erzeugnissen.



Multi Zellenmikrofon R 474

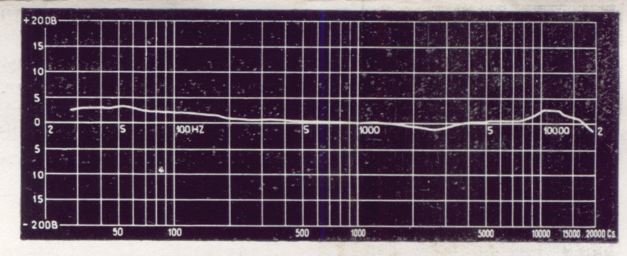
Multi-Zellenmikrofon R 474: Unter den Mikrofonen mit sehr grossem Frequenzbereich stehen die Zellenmikrofone an erster Stelle. Zurückzuführen ist diese Tatsache auf die Erfahrungen bei der Entwicklung der originellen Klangzellen, welche jedoch wertlos sind für praktische Verwendung. Für praktische Verwendung ist nicht allein geradliniger Frequenzgang wichtig, sondern auch die Empfindlichkeit muss ein bestimmtes Minimum unter allen Umständen erreichen. Diese beide Forderungen erfüllt das Ronette Multi-Zellenmikrofon R 474 in höchstem Masse.
Eine noch besonders hervorstechende Eigenschaft dieser Zellenmikrofone ist die völlige Unempfindlichkeit gegen Stösse und andere mechanische Erschütterungen, wovon die Spannungserregungen in Gegenphase sind und das Ergebnis gleich Null ist.

Anwendungsmöglichkeiten: Das Ronette Multi-Zellenmikrofon R 474 eignet sich vorzüglich für alle Zwecke bei denen nur Mikrofone höchster Qualität und Güte verwendbar sind.
Die Kugelförmige Richtkarakteristiek erlaubt eine Aufstellung der Artisten rund um das Mikrofon herum, wodurch eine gleichmässige Wiedergabe aller Instrumente gewährleistet wird.

Technische Daten: Die Empfindlichkeit ist nach jeder Richtung und für alle Frequenzen gleich. Der Frequenzgang ist zwischen 20 und 16000 Hz. geradlinig, plus oder minus 3 dB.
Die abgegebene Spannung beträgt 1,5 mV/uBar, gemessen an den Mikrofonklemmen über einem Belastungswiderstand von 5 Megohm bei 1000 Hz, entsprechend 56 dB unter 1 Volt pro Bar. Die Impedanz ist gleich einer Kapazität von 10.000 pF. Der günstigste Belastungswiderstand beträgt 5 Megohm. Max. Betriebstemperatur: 50° C. Ohne Beeinflüssung des Frequenzganges ist das Outputniveau bei verschiedenen Kabellängen, wie folgt:

Kabellänge	Outputniveau am Kabelende
15 Meter	57 dB;
30 „	59 dB;
60 „	62 dB;

Outputniveau ausgedrückt in dB unter 1 Volt pro Bar.



Frequenzgang Zellenmikrofon R 474



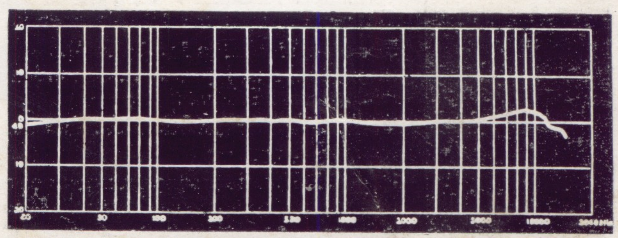
Zellenmikrofon S 742

Zellenmikrofon S 742: Das Ronette Zellenmikrofon S 742 erfüllt höchste Ansprüche. Eine Spezialkonstruction ermöglicht das abschrauben des Kabel- und Ständerteiles, woduch das Mikrofon direkt am Kabel hängend befestigt werden kann. Durch Anwendung von zwei leichtgewicht Klangzellen mit stark reduzierten Abmessungen, vereinigt mit derselbe Empfindlichkeit für Tonfrequenzen und Unempfindlichkeit gegen mechanische Erschütterungen wie beschrieben für die Type R 474, fällt das Zellenmikrofon S 742 in die Klasse der besten Studiomikrofone.

Technische Daten: Empfindlichkeit nach jeder Richtung und für alle Frequenzen gleich. Frequenzgang zwischen 20 und 14000 Hz, geradlinig plus oder minus 3 dB.
Abgegebene Spannung: 1,5 mV/uBar gemessen an den Mikrofonklemmen über einem Belastungswiderstand von 5 Megohm bei 1000 Hz, entsprechend 56 dB unter 1 Volt pro Bar, gemessen an offenen Klemmen. Impedanz: gleich einer Kapazität von 4400 pF. Belastungswiderstand: 5 Megohm am Günstigsten.
Max. Betriebstemperatur: 50° C. Das Verhältnis zwischen Outputniveau und Kabellänge ist wie folgt:
Kabellänge: 15, 30 und 60 Meter.

Outputniveau am Kabelende:
59 dB;
62 dB;
66 dB;

Outputniveau ausgedrückt in dB unter 1 Volt pro Bar.



Frequenzgang Zellenmikrofon S 742

Zellenmikrofon R 572: entspricht in seinem äusseren Aufbau genau der Type R 474 und in seiner elektrischen Konstruktion der Type S 742.



B 110

Ronette Kristallmikrofone der Typen B 110, G 310, R 510 und F 310 Z sind met den speziell entwickelten „Wide-Range" Kristallelementen der Type BDX ausgerüstet. Letztere garantieren einen Frequenzgang von 30 bis 10.000 Hz höchster Güte. Das bimorphe Kristallelement ist doppelt gegen Feuchtigkeitseinflüsse imprägniert und enthält gleichzeitig eine automatische barometrische Kompensation.

G. 310

Type B 110 wird hergestellt in einem eleganten Pollopasgehäuse in Torpedoform. Eine innere statische Abschirmung verhindert elektrische Einstreuungen von aussen. Lieferbar in Elfenbein oder schwarz mit elfenbeinfarbiger Kapsel.

Type G 310 wird hergestellt in einem kräftigen Metallgehäuse und ist somit gegen Stösse und rohe Behandlung unempfindlicher. Der Gehäusekopf ist schwenkbar angeordnet. Das Mikrofon enthält dadurch in horizontaler Stellung eine Richtkarakteristiek gleich einer Kugel. Die Schallöffnung ist mit einem kräftigen Metallgewebe abgeschlossen. Lieferbar in den Farben dunkelgrau, graugrün, sowie in gänzlich verchromter Ausführung.

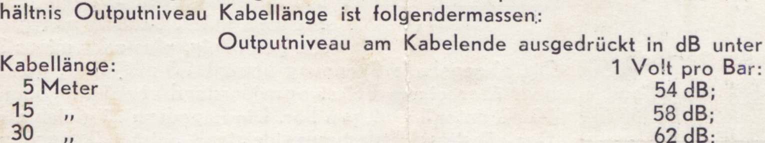
Type F 310 Z entspricht der Type G 310, jedoch ist hier der Gehäusekopf angebracht auf einem Schwanenhals, wodurch das Mikrofon in jeder Richtung drehbar ist. Der Schwanenhals mündet dabei in einem universellen Ständerkopf mit Kabelanschlusz.

Type R 510. Eine hervorragende Wiedergabe zusammen mit einem sehr ansprechenden Aussehen. Der Gehäusekopf ist schwenkbar angeordnet wodurch Aufstellung des Mikrofons in der Richtung der Tonquelle möglich ist.

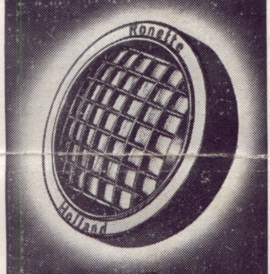
R. 510

F. 310 Z

Technische Daten: Der Frequenzgang der obigen Typen ist zwischen 30 und 10.000 Hz geradlinig plus oder minus 4 dB. Die abgegebene Spannung liegt mit einem Wert von 2.5 mV/uBar sehr hoch, wenn man dabei den sehr guten Frequenzgang berücksichtigt. Gemessen wurde die Spannung an den Mikrofonklemmen über einem Belastungswiderstand von 5 Megohm bei einer Frequenz von 1000 Hz; entsprechend 52 dB unter 1 V/bar von 2200 pF. Der günstigste Belastungswiderstand beträgt 5 Megohm. Max. Betriebstemperatur: 50° C. Das Verhältnis Outputniveau Kabellänge ist folgendermassen:



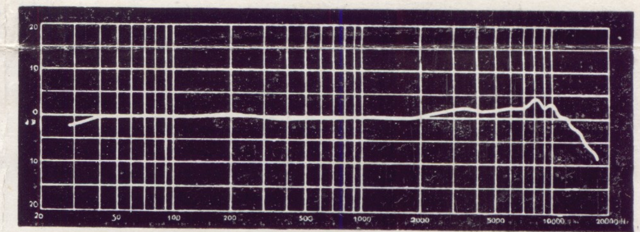
Kabellänge:	Outputniveau am Kabelende ausgedrückt in dB unter 1 Volt pro Bar:
5 Meter	54 dB;
15 „	58 dB;
30 „	62 dB;



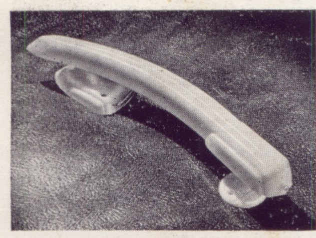
Mikrofonkapsel BDX

Ronette Mikrofonkapsel Type BDX.

Dieses Element wird in den Typen B 110, G 310, F 310 Z und R 510 mit bestem Erfolg verwendet. Es ist jedoch auch für Fabrikations- und Reparaturzwecke lieferbar. Vollkommen statisch abgeschirmt, ist es mittels zweier Lötfahnen in jedes passende Gehäuse usw. einbaufähig.



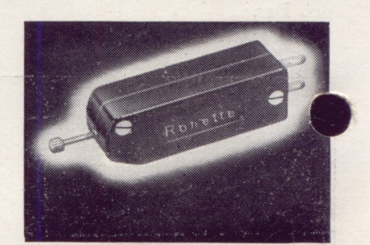
Frequenzgang Reportermikrofone



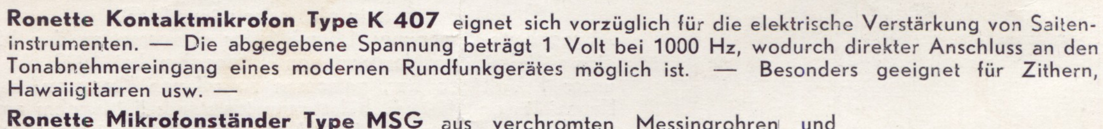
Tonabnehmer BRD

Ronette Kristall Tonabnehmer Type BRD in einer eleganten Stromlinienform mit einem Auflagedruck von nur 45 Gramm und einer unzerbrechlichen, ausgewogenen Konstruktion ist dieser Tonabnehmer für alle vorkommenden Zwecke verwendbar. Hervorstehend ist die hohe Spannungsabgabe, die es ermöglicht, mit dem Tonabnehmer sofort die Lautsprecherröhre im Empfänger auszusteuern.

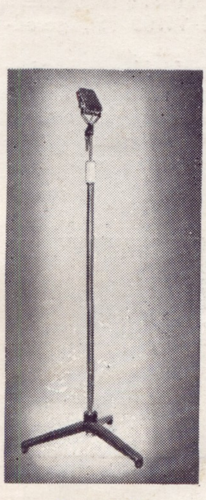
Technische Daten: Spannungsabgabe: 6 Volt bei 1000 Hz. Belastungswiderstand: 0,5 Megohm. Auflagedruck: 45 Gramm. Das in diesem Tonabnehmer verwendete Kristallelement ist auch lose lieferbar. Die Abmessungen sind: Länge 50 mm. Breite: 15 mm. Höhe: 17 mm.



Kristallelement RD



Ronette Kontaktmikrofon Type K 407 eignet sich vorzüglich für die elektrische Verstärkung von Saiteninstrumenten. — Die abgegebene Spannung beträgt 1 Volt bei 1000 Hz, wodurch direkter Anschluss an den Tonabnehmereingang eines modernen Rundfunkgerätes möglich ist. — Besonders geeignet für Zithern, Hawaiigitarren usw. —



Type MSG

Ronette Mikrofonständer Type MSG aus verchromten Messingrohren und schwerem, gusseisernem Dreibeinfuss. — Höhe mittels griffiger Überwurfmutter zwischen 101 und 165 cm veränderlich einstellbar. — Pufferfeder im unteren Rohr verhindert Aufstossen des inneren Rohres und Beschädigung des Mikrofons. — Oberes Rohrende mit 5/8" Gewinde für alle RONETTE Mikrofone passend. —

Ronette Tischständer Type DS 4 mit vernickeltem Rohr nebst Arretierungsringschraube und gusseisernem runden Fuss, mit drei Gummistützen, in schwarzem oder grauem Schrumpflack. —

Ronette Mikrofon-Anschluszstecker Type KPM mit Chassisteil in verchromter Ausführung. —

Ronette Kabelverlängerungsstecker Type KVM zur Durchverbindung von zwei einadrigem, abgeschirmten Mikrofonkabeln, in verchromter Ausführung. —

Ronette Mikrofonschalter Type S 807, verwendbar bei jedem RONETTE Mikrofon. — Schaltet den Verstärkereingang kurz, dadurch kein Gitterbrumm bei abgeschaltetem Mikrofon. —



Type DS 4